附件1

　 　 项目代码：

区级非物质文化遗产代表性项目

申　报　书

项目类别：

项目名称：

保护单位：

福州市鼓楼区文化体育和旅游局印制

二○二四年 月 日注意事项

一、封面及表格中“项目类别”“项目代码”按以下标准填写：

民间文学（Ⅰ），传统音乐（Ⅱ），传统舞蹈（Ⅲ），传统戏剧（Ⅳ），曲艺（Ⅴ），传统体育、游艺与杂技（Ⅵ），传统美术（Ⅶ），传统技艺（Ⅷ），传统医药（Ⅸ），民俗（Ⅹ）。

二、表格各项栏目以仿宋GB\_2312小四字号填写，不得扩展。

三、表格一律用电脑填写，准确无误，不得弄虚作假或复制。凡填写内容不实、有虚假成分者，一经发现，取消其申报资格。

一、项目简介

|  |
| --- |
| （总体概述该遗产项目的名称、地理位置、与项目相关的气候、土壤、动植物、交通等环境特点，及分布范围、历史沿革、基本内容、实践方式、实践主体、主要特征、文化意义、社会功能等基本情况，不少于500字，不多于800字。） |

二、项目具体信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目类别 |  | 项目名称 |  |
| 申报地区 | （具体到县/区） | 涉及民族（如涉及多个民族，填写主要民族） |  |
| 分  布  区  域 | （描述该遗产项目的分布信息，明确到具体的区、街镇。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 基  本  内  容 | （描述该遗产项目的具体实践方式和表现形式，以及与该遗产项目相关的知识和技能在当前是如何传承的。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 主  要  特  征 | （描述该遗产项目核心要素和主要特征。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 重  要  价  值 | （描述该遗产项目在历史、文学、艺术、科学等方面的重大价值，以及当代文化意义和社会功能。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 存  续  状  况 | （描述该遗产项目在当前的存续状况，包括实践的频率和范围、实践者和受众的人口分布等。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 相关  制品  及其  作品 | （描述该遗产项目传承实践的工具，与表现形式相关的制品和作品，及其人文景观、风物遗址等文化场所。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 历  史  渊  源 | （描述该遗产项目在历史上的流传情况，以及各历史阶段中的传承群体。项目传承的历史应至少追溯至百年或传承三代以上，传承脉络清晰，可提供以资佐证的历史资料。不少于400字，不多于600字。） | | |
| 传  承  谱  系 | （填写项目清晰的传承脉络并延续至当代主要传承人。不少于200字，不多于400字。） | | |
| 主  要  传  承  人  、  传  承  群  体 | （描述当前与该遗产项目活态传承直接相关的群体和代表性传承人，以及他们对该遗产项目传承和实践的特定作用和特殊责任。不少于400字，不多于600字。） | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 代  表  性  图  片  一 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |
| 代  表  性  图  片  二 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |

|  |  |
| --- | --- |
| 代  表  性  图  片  三 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |
| 代  表  性  图  片  四 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |

|  |  |
| --- | --- |
| 代  表  性  图  片  五 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |
| 代  表  性  图  片  六 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |

|  |  |
| --- | --- |
| 代  表  性  图  片  七 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |
| 代  表  性  图  片  八 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |

|  |  |
| --- | --- |
| 代  表  性  图  片  九 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |
| 代  表  性  图  片  十 | （反映项目价值和特点的6寸数码彩色照片10张，横向分辨率1800以上，JPEG格式，大小在5M以内。包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）  （插入照片处）  著作权人及手机号：  照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容，150字以内）： |

三、建议项目保护单位

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 建议  保护单位 |  | 法定代表人或负责人 |  |
| 法人类型 | ○企业法人 ○社会团体法人 ○事业单位法人 ○其它  （在对应○插入“●”） | | |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 保护工作专门负责人 |  | 职 务 |  |
| 电 话 | （固定电话/移动电话） | 电子邮箱 |  |
| 法人证书或组织机构证明 | （请插入扫描件） | | |
| 保护单位有能力承担保护职责的说明 | （填写该单位与该遗产项目相关的代表性传承人或相对完整资料的情况；专职从事该遗产项目保护工作的人员情况；用以开展传承、展示活动的场所规模和条件；用以开展保护传承工作的自有资金情况等。不少于400字，不多于600字。） | | |
| 保护单位  承诺 | 我单位承诺：  我单位申请作为区级非物质文化遗产代表性项目保护单位，承诺如实填报所有申报材料，自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责并同意文化主管部门无偿使用申报材料进行宣传、推广。    盖章：  年 月 日 | | |
| 传承人（群体）同意申报及参与  保护工作  声明书 | 我们作为该遗产项目主要传承人（传承群体），同意该遗产项目申报区级非物质文化遗产代表性项目，并同意（建议保护单位名称）作为项目保护单位，愿意共同参与该项目的申报以及今后的保护工作。  签名或盖章：个人签名并填写单位或住址，单位、群体盖章；须与前述“主要传承人、传承群体”对应。  年 月 日 | | |

四、项目保护规划

|  |  |
| --- | --- |
| 已采取的保护措施与实现的保护成效 | （填写该遗产项目为加强和促进该遗产项目的保护传承已经采取的各项具体保护措施和取得的成效，并说明相关群体和个人参与保护工作的情况。不少于400字，不多于600字。） |
| 五年保护计划主要内容 | （填写该遗产项目今后五年的保护计划，保护计划应围绕记录、建档、传承、研究、宣传等方面的内容制定，并说明如何确保该遗产项目相关的群体和个人参与保护措施的制定及其今后实施。保护计划应是具体可行的措施，且参与方有明确的责任约定，而非可能性和潜在性的描述。不少于400字，不多于600字。） |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 五年计划预算编制情况 | | | | | | |
| 时间 | 预算  项目  名称 | 经费投入  （万元） | 依据说明 | 预期目标 | 资金来源（万元） | |
| 保护单位  自 筹 | 地方（部门）投 入 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 保障措施 | | （说明为保障保护计划的实施将采取的各项保障措施，包括政策、机构、人员、经费等。不少于200字，不多于400字。） | | | | |
| 备注 | | （如有在各栏目中未纳入的其它内容，请在此处填写） | | | | |

附件2

区级非物质文化遗产代表性项目申报录像片

及辅助材料制作要求

一、申报录像片（必交）

（一）技术要求：

制式：MP4格式。

长度：5-7分钟。

文件类型：应是专为项目申报制作的录像，而不是任何现成的风光旅游宣传片之类的录像资料。

画外音及字幕：配有普通话解说词，并配以中文字幕。

录像片制作：摄制、编辑要保证质量，尽量避免过多使用变焦、距离过近或过远，摄制、剪辑技术过差，音量饱和等。

（二）录像片内容：应主要真实体现项目文化表现形式的动态过程（表演过程、技艺流程、活动过程）

第一部分：概述

概括说明项目的显著特征、杰出价值，及其社会和自然环境。

第二部分：文化表现形式的动态过程

通过项目文化表现形式整体过程的呈现，体现项目对相关区域和中华民族文化所具有的重大价值和重要影响。

第三部分：存续与传承状况

说明项目的存续现状及传承情况。

第四部分：保护规划

简明扼要地展示保护规划的主要内容和具体步骤。

二、其他辅助资料（选交）

提供该遗产项目的补充信息，可采用标准的参考文献格式，列出已出版的主要参考文献，如书籍、文章、音像资料或网站等。此类已出版的文献请勿与申报材料一起报送。